



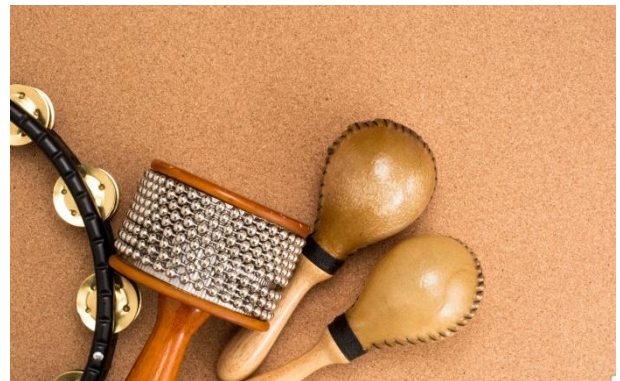
PRIVATE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE DER DIÖZESE LINZ
INSTITUT FORT- UND WEITERBILDUNG



Hochschullehrgang **Kinderstimme & Percussion**

Vokales und rhythmisches Musizieren mit 6- bis 10-Jährigen

Leitfaden für das 1. Lehrgangsjahr



Kontakt:

Zentrum für Weiterbildung: 0732 / 77 26 66-4654

weiterbildung@ph-linz.at

Lehrgangleitung: nicola.diwold@ph-linz.at

Terminübersicht:

Block 1	Fr+Sa, 16.+17.09.2022	Seminarzeiten:
Block 2	Fr+Sa, 21.+22.10.2022	Freitag, 14.30 bis 19.30 Uhr, Samstag, 9.00 bis 17.00 Uhr
Block 3	Fr+Sa, 13.+14.01.2023	Ort: PH der Diözese Linz
		Sa, 14.01: Tagung „Oiss Voice“ an der Anton Bruckner Universität
Ersatztermin	Fr+Sa, 03.+04.02.2023	Bitte freihalten – Ausweichmöglich- keit im Fall von coronabedingten Entfällen im Wintersemester
Block 4	Fr+Sa, 03.+04.03.2022	
Block 5	Fr+Sa, 14.+15.04.2023	Seminarzeiten:
Praxistag	Sa, 06.05.2023, 9.00 bis 16.00 Uhr, PHDL	Freitag, 14.30 bis 19.30 Uhr, Samstag, 9.00 bis 17.00 Uhr
Block 6	Fr+Sa, 02.+03.06.2023	Ort: PH der Diözese Linz
Ersatztermin	Fr+Sa, 30.06.+01.07.2023	Bitte freihalten – Ausweichmöglich- keit im Fall von corona-bedingten Entfällen im Sommersemester
Sommerblock	Mo-Mi, 04.-06.09.2023	Seminarhotel Schoss Zeillern



Block 1: Freitag, 16.09. + Samstag, 17.09.2022

Fr, 16.09.2022	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Andreas Huber Rhythustraining & Percussion	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier
16.15 – 17.45 Uhr	Heidemarie Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme	Andreas Huber Rhythustraining & Percussion
18.00 – 19.30 Uhr	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Heidemarie Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme

Sa, 17.09.2022	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Sigrid Mitterbauer Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern	Nicola Diwold Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	Nicola Diwold Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	Sigrid Mitterbauer Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Nora Mayer Kreative Liederarbeitung & Stimmbildung am Lied	
15.30 – 17.00 Uhr		

Block 2: Freitag, 21.10. + Samstag, 22.10.2022

Fr, 21.10.2022	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Andreea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme	Markus Lindner Rhythmustraining & Percussion
16.15 – 17.45 Uhr	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Andreea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme
18.00 – 19.30 Uhr	Markus Lindner Rhythmustraining & Percussion	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier

Sa, 22.10.2022	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Stefan Kaltenböck Schlagtechnik für den Kinderchor	Nicola Diwold Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	Nicola Diwold Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	Stefan Kaltenböck Schlagtechnik für den Kinderchor
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Angela Nassall Stimme – Rhythmus - Bewegung	
15.30 – 17.00 Uhr		

Block 3: Freitag, 13.01.+ Samstag, 14.01.2023

Fr, 13.01.2023	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Heidemarie Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme
16.15 – 17.45 Uhr	Andreas Huber Rhythmustraining & Percussion	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier
18.00 – 19.30 Uhr	Heidemarie Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme	Andreas Huber Rhythmustraining & Percussion

Sa, 14.01.2023	Gruppe A	Gruppe B
9.30 bis 17.45 Uhr	<p>Gemeinsame Teilnahme am Tag der Stimme „Oiss Voice“ an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz</p>	

Block 4: Freitag, 03.03. + Samstag, 04.03.2023

Fr, 03.03.2023	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Markus Lindner Rhythustraining & Percussion	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier
16.15 – 17.45 Uhr	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme	Markus Lindner Rhythustraining & Percussion
18.00 – 19.30 Uhr	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme

Sa, 04.03.2023	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Andreas Huber Lebendige Rhythmusvermittlung	Nicola Diwold Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	Nicola Diwold Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	Andreas Huber Lebendige Rhythmusvermittlung
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Beate Länger-Oelz Literatur und Erarbeitungstipps für den Kinderchor	
15.30 – 17.00 Uhr		

Block 5: Freitag, 14.04. + Samstag, 15.04.2023

Fr, 14.04.2023	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme	Markus Lindner Rhythmustraining & Percussion
16.15 – 17.45 Uhr	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Andrea Wögerer Stimmbildung Lehrerstimme
18.00 – 19.30 Uhr	Markus Lindner Rhythmustraining & Percussion	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier

Sa, 15.04.2023	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Sigrid Mitterbauer Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern	Stefan Kaltenböck Schlagtechnik für den Kinderchor
11.00 - 12.30 Uhr	Stefan Kaltenböck Schlagtechnik für den Kinderchor	Sigrid Mitterbauer Relative Solmisation in der Arbeit mit Kindern
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Andreas Huber Lebendige Rhythmusvermittlung	Heidmarie Lohnecker Kinderstimmbildung & Chorleitung
15.30 – 17.00 Uhr	Heidmarie Lohnecker Kinderstimmbildung & Chorleitung	Andreas Huber Lebendige Rhythmusvermittlung

Block 6: Freitag, 02.06. + Samstag, 03.06.2023

Fr, 02.06.2023	Gruppe A	Gruppe B
14.30 – 16.00 Uhr	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier	Heidmarie Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme
16.15 – 17.45 Uhr	Markus Lindner Rhythmustraining & Percussion	Lanzerstorfer / Diwold Liedbegleitung Gitarre / Klavier
18.00 – 19.30 Uhr	Heidmarie Lohnecker Stimmbildung Lehrerstimme	Markus Lindner Rhythmustraining & Percussion

Sa, 03.06.2023	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 10.30 Uhr	Andrea Wögerer Kinderstimmbildung & Chorleitung	Nicola Diwold Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung
11.00 - 12.30 Uhr	Nicola Diwold Liedvermittlung & Unterrichtsgestaltung	Andrea Wögerer Kinderstimmbildung & Chorleitung
Mittagspause		
13.30 – 15.00 Uhr	Karin Mitterbauer Experimentieren, Spielen und Improvisieren mit Orff-Instrumenten und Boomwhackers	
15.30 – 17.00 Uhr		

Praxistag: Samstag, 06.05.2023

Sa, 06.05.2023	Gruppe A	Gruppe B
9.00 – 12.00 Uhr*	Andrea Wögerer Chorische Arbeit mit Kindergruppe 1	Markus Lindner Rhythmische Arbeit mit Kindergruppe 1
Mittagspause		
13.00 – 16.00 Uhr*	Heidemarie Lohnecker Chorische Arbeit mit Kindergruppe 2	Andreas Huber Rhythmische Arbeit mit Kindergruppe 2

*Pausen sowie Zeiten für gemeinsame Nachbesprechungen werden der Situation und Kondition der Kinder entsprechend kurzfristig eingeplant!

Sommerblock 2023:

Seminarhotel Schloss Zeillern NÖ

Montag, 04.09. 10.00 Uhr bis Mittwoch, 06.09. 16.00 Uhr	Referententeams für jeweils 3 Halbtage: Clemens & Anne Mayer-Weiß Bernhard & Gabriella Putz
---	--

Referent*innen

Dr. Nicola Diwold

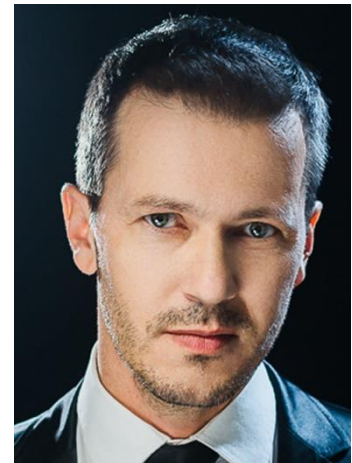


Ausbildung zur Volks- und Hauptschullehrerin, IGP-Studium in den Hauptfächern EMP und Orgel mit Schwerpunkt Gesang am Bruckner-Konservatorium, Aufbaustudium Elementare Musik- und Bewegungspädagogik am Orff-Institut Salzburg
Begeisterte Sängerin im Vokalquartett „Quartabile“
Langjährige Unterrichtstätigkeit an der Musikhauptschule und der Musikschule Hellmonsödt sowie in der musikalischen Ausbildung von VS-Lehrer*innen an der PHDL
Derzeit Referentin in einem Kooperationsprojekt mit der VS Hellmonsödt und Organisatorin von Fort- und Weiterbildungsangeboten an der PHDL

Rainer Lanzerstorfer

Der Multi-Instrumentalist Rainer Lanzerstorfer begann seinen musikalischen Lebensweg mit der Violine. Bald schon entdeckte er seine Liebe zu Pop, Rock und Jazz und wechselte zu Saxofon, Gitarre und Gesang. Nach dem Lehramtsstudium für Musikerziehung studierte er Jazz-Saxofon an der Anton Bruckner Privatuniversität.

Als vielseitige Musiker, Bandleader und Arrangeur bewegt er sich in einem weiten Feld von Pop/Rock/Jazz bis Klassik, von E- bis U-Musik. Im Rahmen seiner Lehrtätigkeit an der Pädagogischen Hochschule der Diözese Linz leitet er auch die PSF Big Band.



Heidemarie Lohnecker



Unterrichtet an der LMS Steyr und leitet dort mehrere Chöre und Ensembles.

Sie hat die beiden Hauptfächer EMP und klassischen Gesang an der Bruckner-Universität abgeschlossen. Lange arbeitete sie in verschiedenen Schulformen und sammelte Erfahrung, wie Musikerziehung ganzheitlich angelegt werden kann.

Sie ist Klangpädagogin, arbeitet mit Körperstimmgabeln (Phonophorese) und coacht gerne Chöre.

Zwei Einsinghefte von ihr sind im Musikverlag Doblinger erschienen und sie ist zweimal Co-Autorin von Mai Cocopelli.

Referent*innen

Andrea Wögerer

Nach der Matura am Akad.Gym. Klavier- und Gesangs-Studium am Linzer Bruckner-Konservatorium und an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Künstlerische Tätigkeit im Solo- und Kammermusikbereich sowie in der Kirchenmusik. Seit 1997 Lehrende für Klavier, Gesang und Kinderchor im OÖ.LMSW.

Ab 2012 Fachgruppenleiterin für Stimme, Mitglied des Coaching-Teams des Kinder-und Jugendchores am Linzer Landestheater. Seit 2019 Lehrende an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz im Schwerpunkt Kinder-und Jugendchorleitung.



Markus Lindner MA



IGP- und Konzertfachstudium für Schlagwerk am Bruckner-konservatorium Linz

Universitätslehrgang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ mit Master-Abschluss

Unterrichtstätigkeit an der Landesmusikschule Freistadt (seit 1992), Fachgruppenleiter für Schlaginstrumente von 2007 – 2020, seit September 2020 Direktor der Landesmusikschule Pregarten
Künstlerischer Leiter des Internationalen Percussionfestivals Freistadt „Colours of Percussion“

Aktuelle Ensembles: Talking Mallets, OÖ Drumline, Takumbele – The World Jazz Project, u.a.

Andreas Huber

Andreas Huber ist neben seiner engagierten Arbeit als Pädagoge im Oö. Landesmusikschulwerk und verschiedensten Fortbildungseinrichtungen auch gefragter Dozent im Bereich Musik & Inklusion (u.a. ABPU Linz.)

2020 erhielt er für sein Inklusionsprojekt "Time Warp" den Hubert von Goisern Kulturkreis. Ensembles wie u.a. das Chameleon Orchestra, „10 Saiten 1 Bogen“ oder die Hallucination Company bereichert er durch sein Spiel.

Andreas arbeitet auch mit Künstlern wie Andy Baum, Folke Tegethoff, Hansi Lang, Marianna Mendt und den Wiener Sängerknaben zusammen.



Referent*innen

Sigrid Mitterbauer



Sigrid Mitterbauer unterrichtet seit ihrem Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien als Lehrerin im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk, wo sie in den Fächern Musikgarten, Singschule und Elementares Singen für Erwachsene Menschen einen natürlichen Zugang zu ihrer Singstimme vermitteln möchte.

Mit Herbst 2022 hat sie die Fachgruppenleitung für Stimme im Oö. LMSW inne.

Sie lebt mit ihrer Familie in Kremsmünster.

Mag. Stefan Kaltenböck

Stefan Kaltenböck leitet alle Chöre am Musikgymnasium Linz und unterrichtet dort Musikkunde und Religion sowie Kinder- und Jugendchorleitung an der Anton-Bruckner-Privatuniversität. Referententätigkeit in den Bereichen Chorleitung, Gruppenstimmführung und Klavierbegleitung, Landesjugendreferent im Chorverband OÖ. Studien in Graz (Musikerziehung, Kath. Theologie, Chorleitung bei Franz Herzog), Seminare und Meisterkurse bei renommierten Dirigent*innen und Chorpädagog*innen im deutschen Sprachraum sowie in Skandinavien und Nordamerika.



Nora Mayer



Studium Konzertfach und IGP Gesang mit Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz
Als Sängerin freischaffend vor allem im Bereich Alte Musik und Lied tätig. Singt außerdem in der Peter Mayer Hofkapelle (SingerSongwriter- Projekt von Ehemann Peter Mayer)
Unterrichtet an LMS Andorf (Meks- Projekt: Kooperation mit Volksschule, Jugendchor, Gesang)
Als Stimmführerin in verschiedenen Chören in OÖ tätig
Mutter von 2 Kindern (6 und 4 Jahre) und Biobäuerin

Referent*innen

Angela Nassall MA

Studium Musik- und Tanzpädagogik am Mozarteum Salzburg
Unterrichtstätigkeit in den Bereichen Musikalische
Früherziehung, Kinder- und Jugendchor, Kreativer Kindertanz,
Modern Dance unter anderem am Musikum Salzburg und am
SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance)
Musical Projekte an Musik NMS in Salzburg und St. Johann im
Pongau
Tanz- und Bodypercussion Projekte an diversen NMS
Lehrerfortbildungen in Deutschland und Österreich
Mutter von 3 Söhnen



Mag. Beate Länger-Oelz



Musikstudien in Wien (mdw) - prägende Chorerfahrungen u.a. im
Wiener Kammerchor (J.Prinz/M. Grohotolsky).
Unterrichtstätigkeit - BRG Wien 3 Boerhaavegasse. Leitung der
beiden Unterstufenchöre Chorino und Young HIB-VOICES.
Leitung des Kinderchor Penzing (ZMV Wien 14).
Mentorin (Lehrer*innenbildung Uni Wien), Lehrbeauftragte
(mdw) für Unterrichtslehre, Singen und Stimmbildung mit
Schulklassen/ Kinder- und Jugendstimm-
Referentin für Chor- und Stimm- (junge Stimmen)

Mag. Karin Mitterbauer

Musik-, Rhythmus- und Bewegungspädagogin
(Studium an der Universität Mozarteum, Salzburg)
Leiterin und Managerin verschiedener musikalischer Formationen
Leiterin einer 3-jährigen Ausbildung in Rhythmuspädagogik
Lebens- und Sozialberaterin
Körperpsychotherapeutin (IBP – Integrative Body Psychotherapy,
Schweiz-USA)



Referent*innen Sommerblock

MMag. Anne Mayer-Weiß



AHS-Lehrerin, Chorleiterin des Frauenchors Chornetto.
Chorleiterausbildung am Landeskonservatorium in Feldkirch,
Kinderchorleiterausbildung an der Bayerischen Musikakademie
Marktoberdorf.

Clemens Weiß, Dipl. päd.

Volksschulleiter und Liedermacher,
musikalische Ausbildung am
Musikgymnasium und Konservatorium in
Feldkirch sowie an der Pädagogischen
Hochschule Vorarlberg.



Anne Mayer-Weiß und Clemens Weiß leiten seit über 20 Jahren
miteinander den Kinderchor Frechdax und den Jugendchor Calypso

Gemeinsam haben sie schon viele musikalische Projekte verwirklicht, etwa die Herausgabe der
Liederbücher „Ein Zauber in allen Dingen“ und „Davidino“, mehrere CD-Produktionen und die
Realisierung vieler kreativer Filmideen.

Gabriella Putz, MA



Master in Wirtschaft und Ausbildung zur Tanzlehrerin in Ungarn
Seit 2010 Zumba Fitness Instruktorin
Seit 2014 Workshopreferentin an Schulen und in der Lehrerfortbildung
2014-2015 Lehrgang für Elementare Musikpädagogik an der
Kunstuniversität Graz
2016-2017 Muttersprachliche Mitarbeiterin für den Verein Jugend und
Arbeit (NÖ)
2016-2017 Tanz- und EMP-Unterrichtstätigkeit an der Musikschule
Kirchberg/We.
2017-2022 Master in Musiktherapie (IMC Fachhochschule Krems)

Mag. Bernhard Putz

IGP-Studium (Gesang) an der Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien
Insgesamt 3 Jahre diverse Studien- und Arbeitsaufenthalte in Ghana,
Namibia, Südafrika, Kenia und Burkina Faso
Seit 2002 Workshopreferent an Schulen und in der Lehrerfortbildung
Ab 2007 Unterrichtstätigkeiten an der Musikschule Kirchschlag
i.d.B.W. (seit 2021 Direktor der Schule) und ab 2009 in Kirchberg a.W.
Leitung mehrerer Schulchöre bzw. Gastchorleiter u.a. bei den Wiener
Sängerknaben und den Neuen Wiener Stimmen



Organisatorische Hinweise zum Ablauf des HLG Kinderstimme & Percussion

1. **Formales Anmeldeprozedere** = „Bewerbungsmanagement“ läuft im Mai, offizielle Fixplatzzuweisung im Juli; nach erfolgter Anmeldung scheint der Lehrgang im ph-online-Account auf
2. **Verwaltungsbeitrag von 250 €** ist semesterweise zu bezahlen (Mail Sekretariat)
3. **Skripten zu den Lehrveranstaltungen** werden auf MOODLE gestellt und können selbst ausgedruckt werden
4. **Beurteilung einzelner Lehrveranstaltungen:** „mit Erfolg teilgenommen“
5. **Ermäßigte Parkgebühren** für Lehrgangsteilnehmer*innen um 3 € / Tag
6. **Rückvergütung von Fahrtkosten bzw. Hotelkosten (Sommerblock) über Formular Reiserechnung** bei Bildungsdirektion **angefragt** – Information über Genehmigung erfolgt im Herbst
7. Verwaltungsbeitrag und verbleibende Kosten können beim **Lohnsteuer-ausgleich unter Fortbildungskosten** geltend gemacht werden (Belege aufheben!)
8. **Anwesenheitspflicht** liegt bei 75 %, ansonsten werden mit den Referent*innen Ersatzleistungen vereinbart
9. **Mittagessen** bei Samstagsblöcken individuell nach Absprache: Jause, Gasthaus, Lieferservice etc.
10. **Kontaktadressen bei Fragen:**
 - a) **Büro des Zentrums für Weiterbildung:** 0732 /77 26 66-4654
Mo. bis Do. 8:00 - 12:00 Uhr, Mo. und Mi. 13:00 - 15:00 Uhr, Fr. 8:00 - 11:00 Uhr
Mailkontakt: weiterbildung@ph-linz.at
 - b) **Lehrgangsführung:** nicola.diwold@ph-linz.at



Ein herzliches

DANKE

an

Mag. Dagmar Öhler

Bereichsleiterin Fachwissenschaft/Fachdidaktik IFWB PHDL

Mag. Katrin Steinherr

Leiterin des Zentrums für Weiterbildung PHDL

Karl Geroldinger

Leiter des Oö. Landesmusikschulwerks

Mag. Konrad Fleischanderl

Leiter der Oö. Vokalakademie

für die fachliche, organisatorische und finanzielle
Unterstützung des Hochschullehrgangs!